

RAIDER TECNICO

CARLOS
HIPÓLITO

KITI
MÁNVER

CRISTOBAL
SUÁREZ

MARTA
VELILLA

PREMIO MANDARACHE 2024



MÚSICA PARA **HITLER**

DE JUAN CARLOS RUBIO Y YOLANDA GARCÍA SERRANO

DIRIGIDA POR JUAN CARLOS RUBIO

Con el apoyo de

NIKI

Una producción de

TALYCUAL

INDEPENDENT

LA ALEGRIA

ARTES MANDARACHE FILM CINEMA NCCI

Contactos

Coordinación técnica: Carlos Barahona carlosbarahona.b@hotmail.com 675882303

GERENTE: Isabel romero de león isabelromerodeleon@gmail.com 654-859-733

Necesidades de Personal

PERSONAL	NUMERO	HORAS	
Cargas y descargas	4	De 9:00 a 14:00 de	Fin de función – 2horas de desmontaje
Maquinaria	1	De 9:00 a 14:00 y de 16:00 a Fin	
Iluminación	2	De 9:00 a 14:00 y de 16:00 a Fin	
Sonido y video	1	De 9:00 a 14:00 y de 16:00 a Fin	
SASTRERIA	1	De 11:00 a 13:00	

OTROS:

*avisar a la compañía si hubiera pendiente en el escenario

* Avisar a la compañía si tuviera alguna carencia la sala sobre el sonido y hubiera que poner micros ambientes .

Necesidades de maquinaria

1. CÁMARA NEGRA: ITALIANA A 10M CON SUS BAMBALINAS PARA AFORAR LUCES.
2. ESPACIO MINIMO DE ESCENARIO 7 METROS DE LARGO POR 7 DE ANCHO POR 7 METROS A PEINE
3. TAPON DE FONDO
4. ES NECESARIO PODER ATORNILLAR EN EL SUELO DE ESCENARIO.
5. 2 MESAS DE UTILERIA PARA HOMBRO
6. LOS HOMBROS TIENEN QUE ESTAR DESPEJADOS
7. EL ESCENARIO TIENE QUE ESTAR LIMPIO PARA COMIENZO DE MONTAJE

Necesidades de iluminación

1. MESA DE ILUMINACION APORTA LA COMPAÑÍA
2. 6 TORRES DE CALLE
3. LUZ DE SALA REGULADA POR DIMMER
4. 3 VARAS ELECTRIFICADAS MOTORIZADAS CON 16 CIRCUITOS POR VARA

18	PC,S	PC,S 1000W
11	RECORTES	ETC 15/30 FRONTAL
7	RECORTES	ETC 25/50
18	PAR	LAMPARA Nº 5
6	TORRES	TORRES DE CALLE PARA LUZ

Necesidades de sonido y Video

1. INTERCOM:
1PUESTOS EN ESCENARIO (MAQUINARIA Y REGIDURÍA)
1 PUESTOS EN CABINA TÉCNICA PARA ILUMINACIÓN Y SONIDO
2. SISTEMA DE P.A QUE REÚNA LAS CONDICIONES NECESARIAS PARA CUBRIR LA AUDIENCIA Y/O NECESIDADES DE LA SALA
3. 2-) MONITORES DE ESCENARIO A SER POSIBLE DE 15 PULGADAS DEL TIPO PS-15 CON TRIPODE
4. MESA DE SONIDO
5. LA COMPAÑÍA APORTA UN MAC CON TARJETA DE SONIDO 4 SALIDAS JACK-CANON MACHO
6. (LA COMPAÑÍA APORTA UN MONITOR PARA ESCENARIO)
7. 4 MICROFONOS DE AMBIENTE (SI LO REQUIERE LA SALA)
 - CONSULTAR SI ES NECESARIO PERMISO DE CIRCULACION O CUALQUIER DOCUMENTACION PARA PODER ACCEDER AL TEATRO.
 - SI EL CAMION NO PUDIERA ACCEDER POR CAMARAS O POR LAS MEDIDAS DE LAS CALLES LA COMPAÑÍA NO SE HACE RESPONSABLE SI EL ACCESO DEL CAMION NO ESTA GESTIONADO POR EL TEATRO O AYUNTAMIENTO.
 - TENER PREVISTO AVISAR A LA POLICIA POR SI TUVIERA QUE ACOMPAÑAR AL CAMION HASTA EL TEATRO.

MATRICULA CAMION. NISSAN CABSTAR 3500 KG MATRICULA 9692 DFH

